

Både kvinnlig och manlig

- **Sensitiv och lyhörd**
- **Symboliserande förmåga**
- **Kan hantera sina känslor**



MICHELANGELO
BONAROTTI

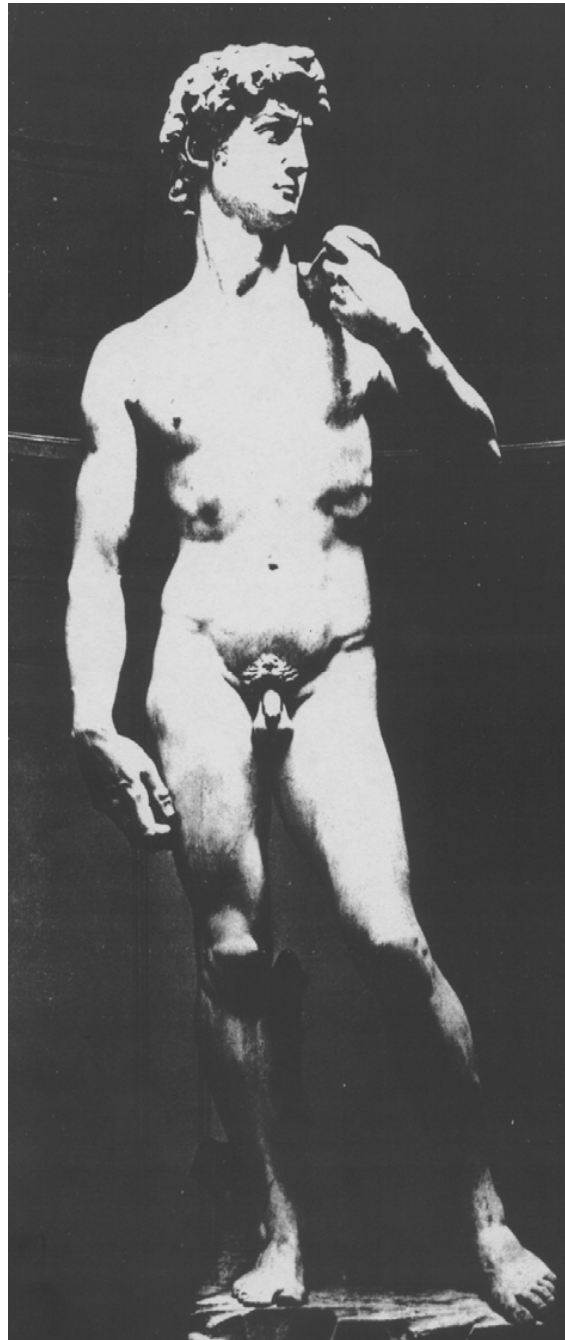
FACIER
AT



Kreativitet och hjärnan



Lågt
kreativa



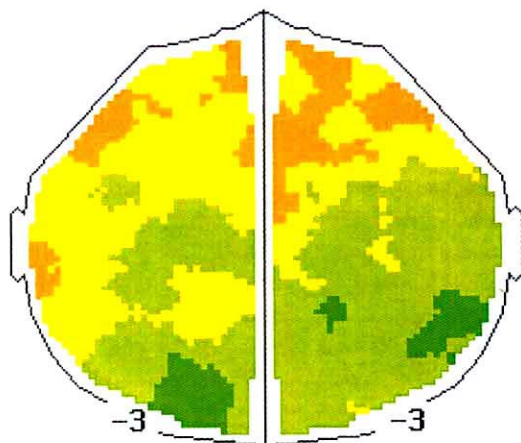
Högt
kreativa



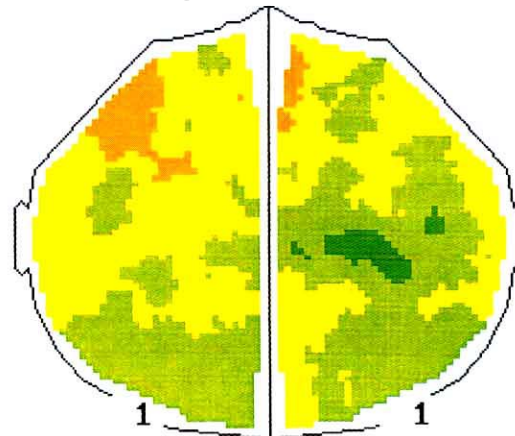


Förändringar av hjärnans blodflöde under kreativt tänkande

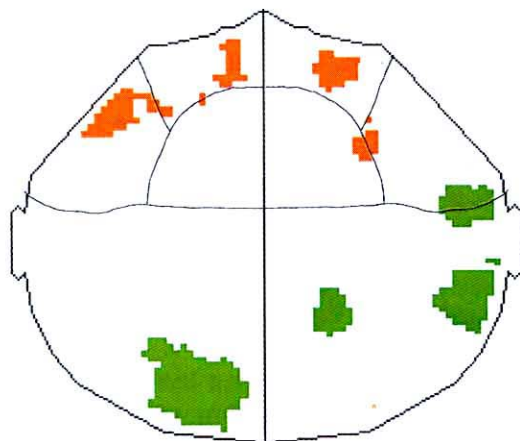
Högkreativa



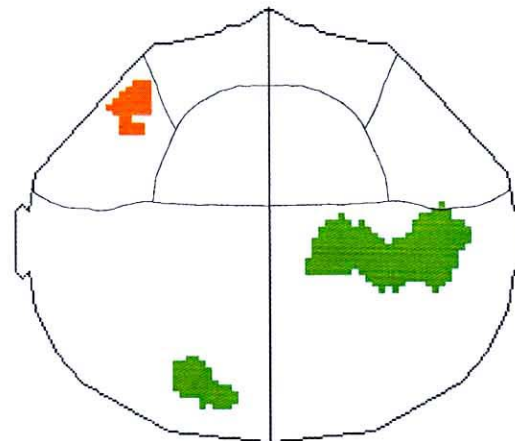
Lågkreativa



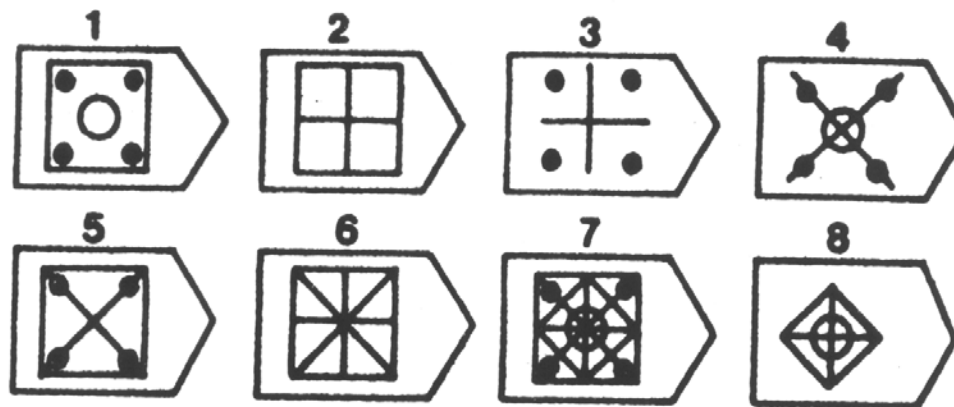
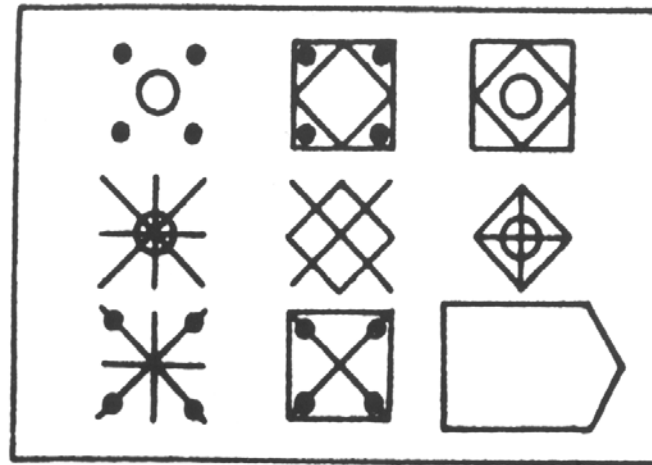
Significance (t-test)



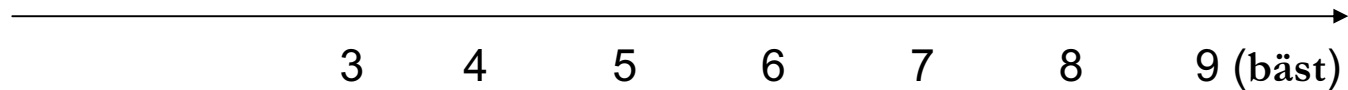
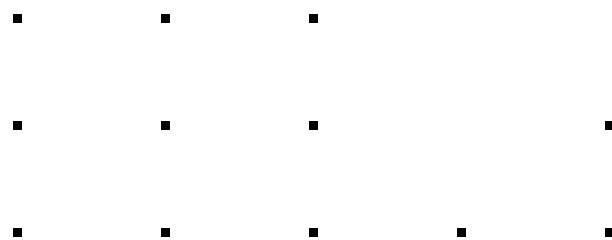
Significance (t-test)



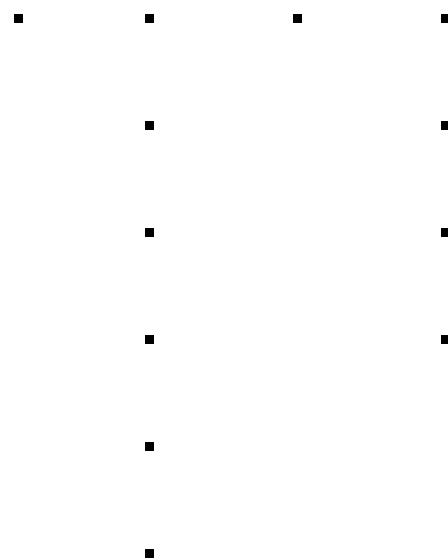
Carlsson, Wendt & Risberg (2000)



Högt kreativa



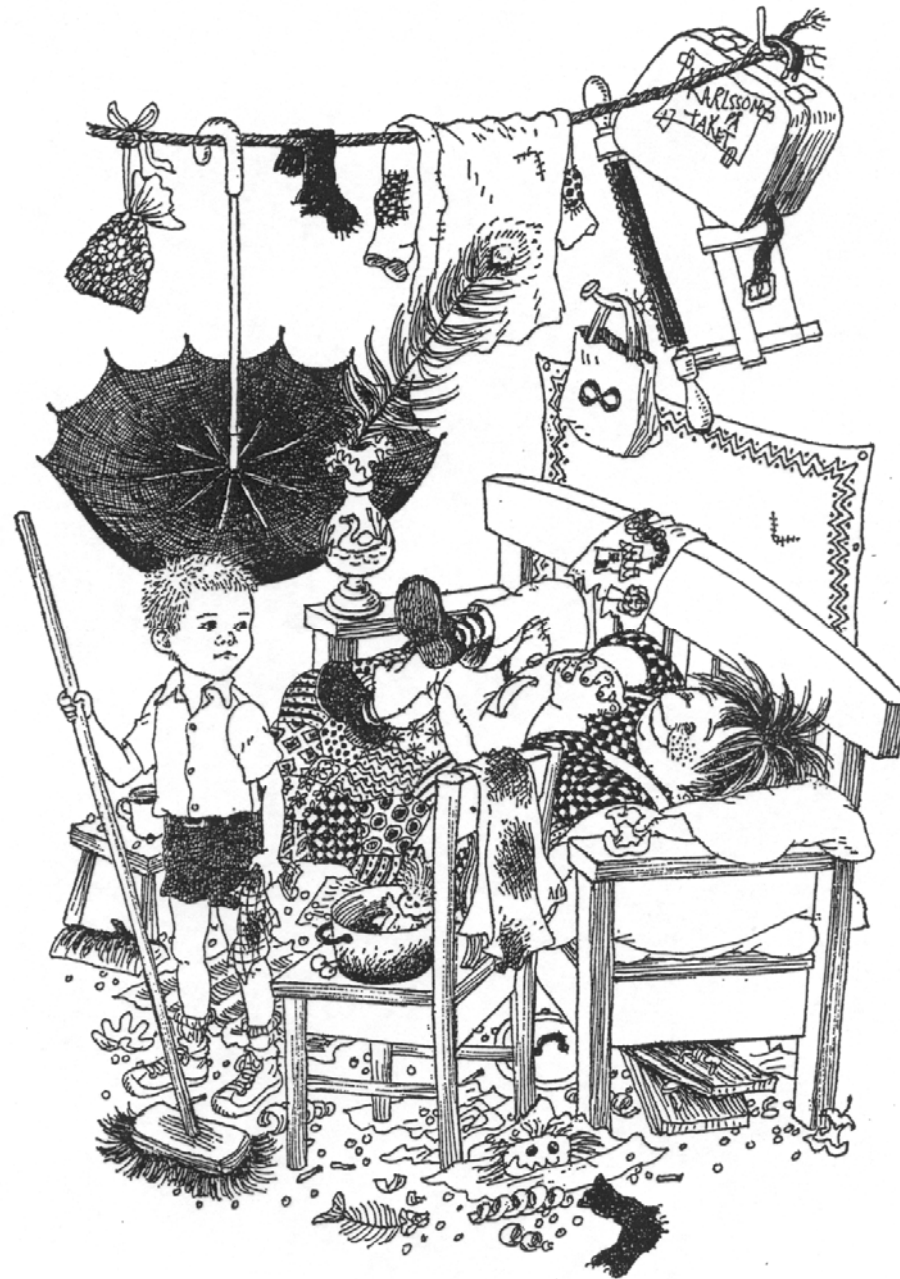
Lågt kreativa



Skala 1 – 9 (5 = medelvärde)

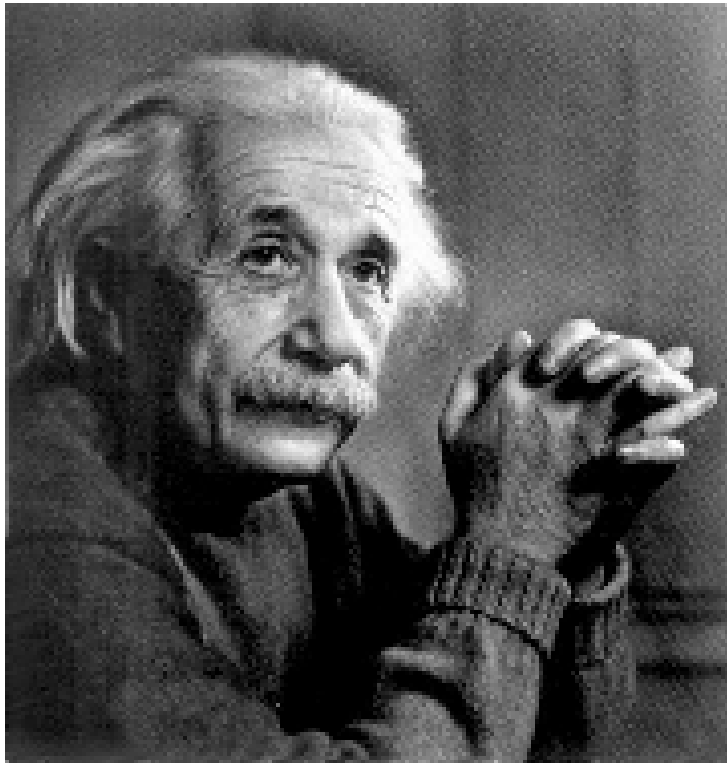
Kreativitet och hjärnan

- Lägre stimuluströskel hos kreativa.
- Kreativa har bättre integrering mellan hjärnhalvorna
- Högt kreativ läggning ibland en nackdel.

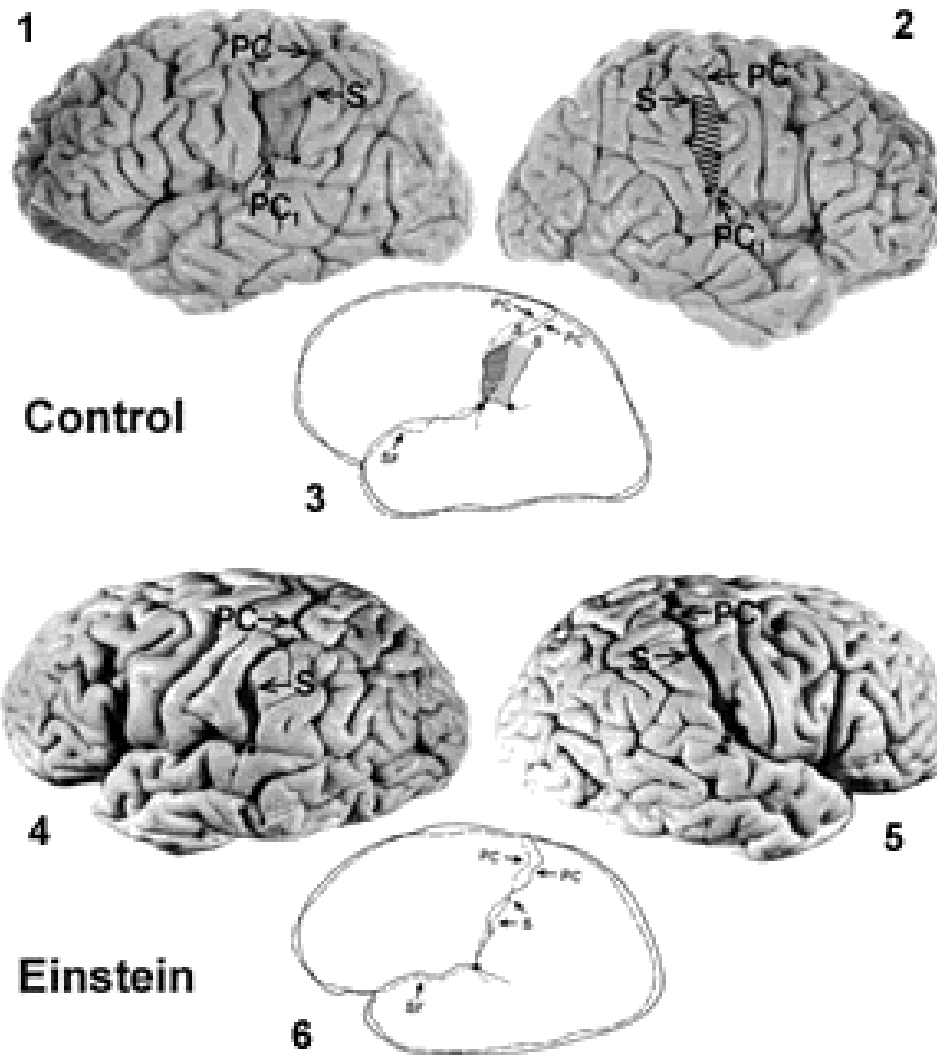


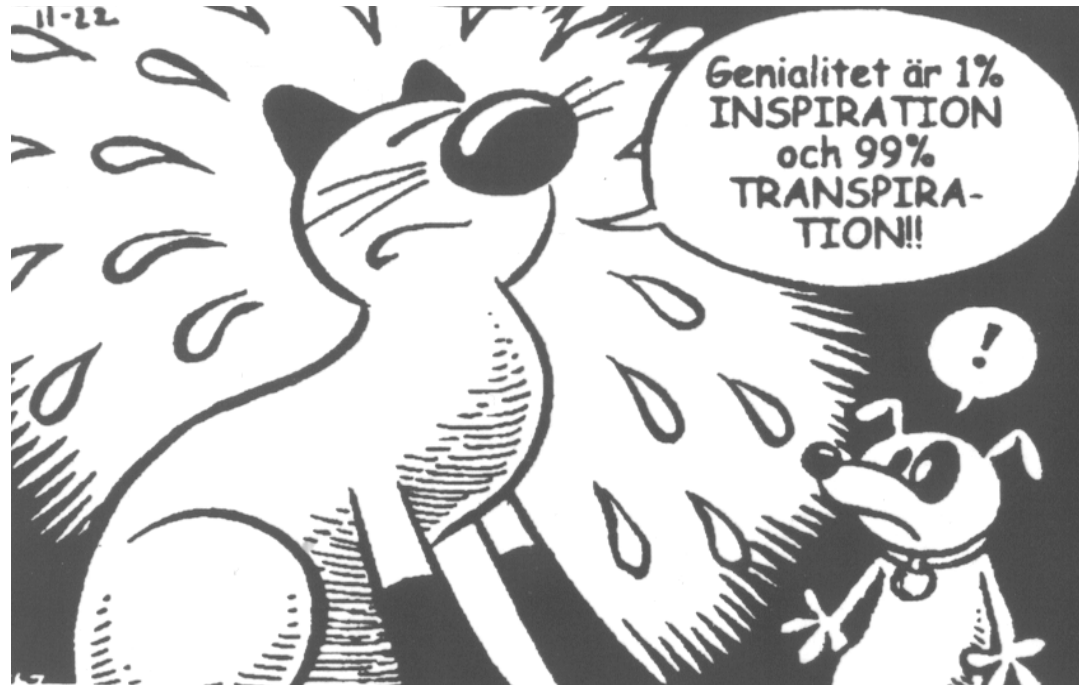
Ill: Ilon Wikland

Einsteins hjärna

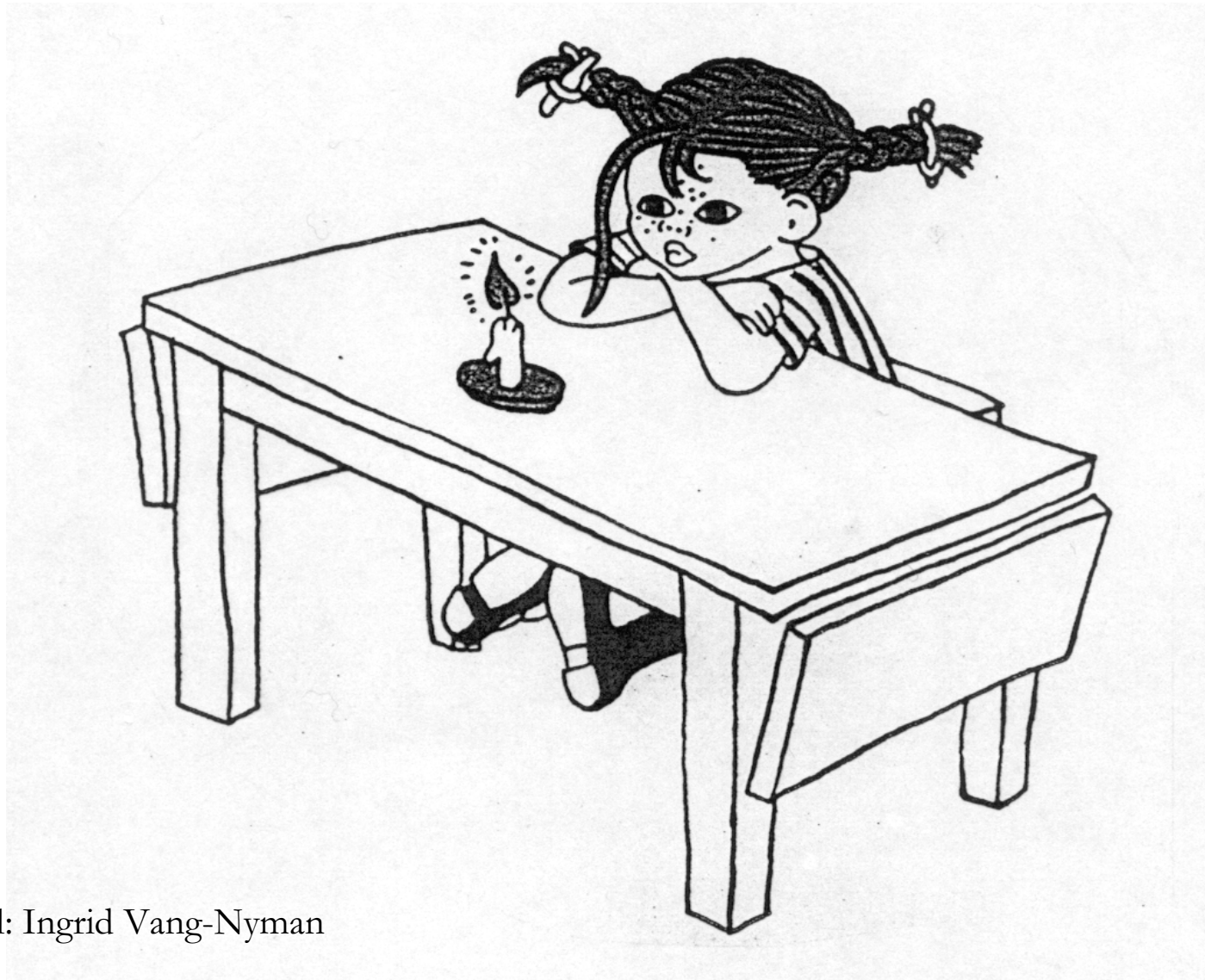


Man fann ingen storleksskillnad mellan Einsteins hjärna och kontrollhjärnorna. Skillnaden var att hans hjässlober var större och mera välutvecklade.





En ny idé kommer lättast i ett avspänt sinne

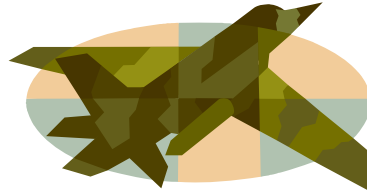


Ill: Ingrid Vang-Nyman

Är piloter nyskapande?



Ill: Ilon Wikland



- 60 procent ”måttligt” kreativa
- ”Flow” hos vana piloter

Kreativt kaos får inte rum på en flottilj!



Kreativitet

- Både fantasi och logik
- Känslig för stress
- Miljön av betydelse

Kreativitet

- En del av människans natur
- Moraliskt neutral: Bra *och* dåligt
- Motiveras bäst inifrån



